Scan Néia e João

CHICO BENTO

Nº 82 - NCz$ 16,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) NCz$ 20,80

MAURICIO

CHICO BENTO

Nº 82 - NCz$ 16,00

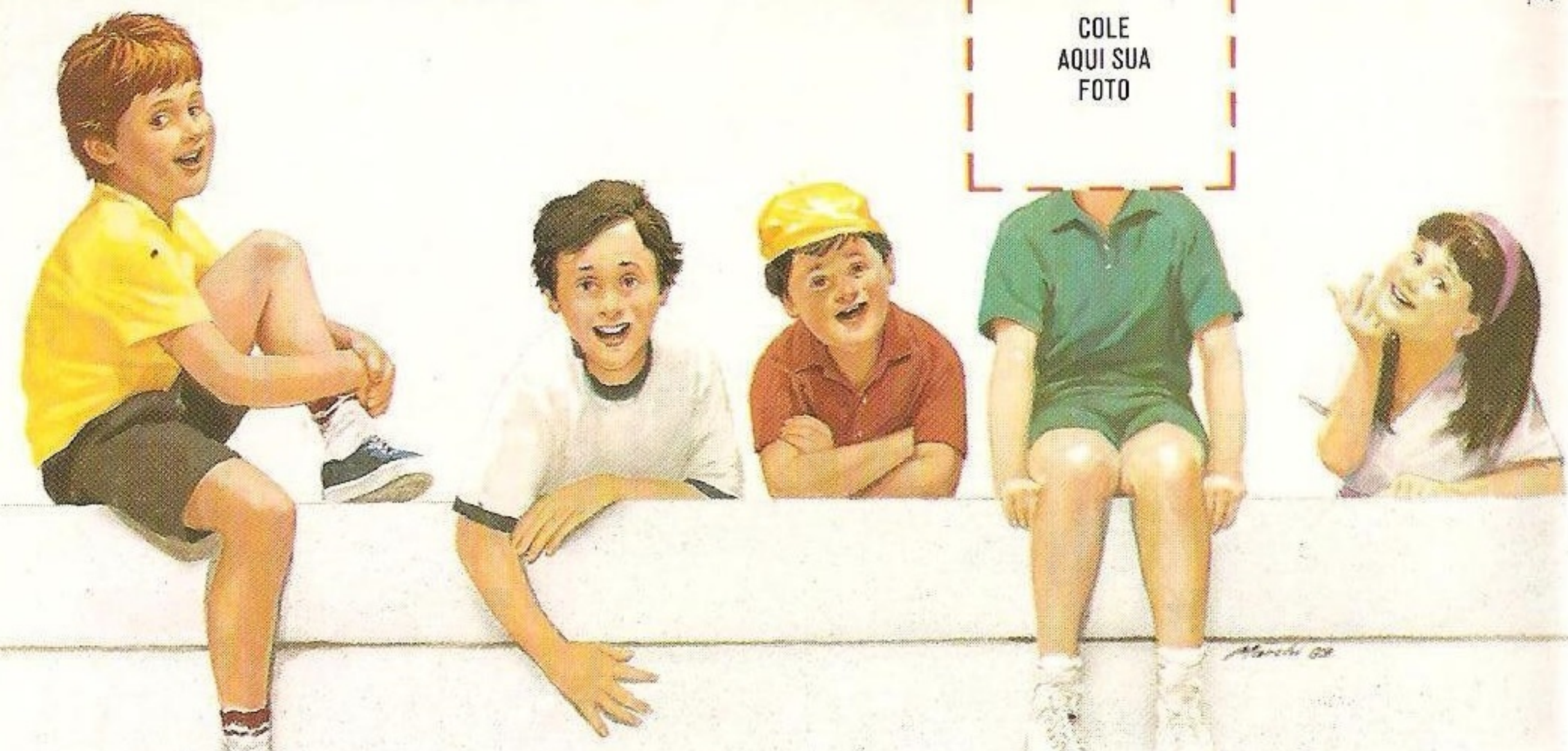
EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) NCz$ 20,80

MAURICIO

COLE
AQUI SUA
FOTO

BBC



Não esqueça a minha Caloi.

☐ CALOIZINHO ☐ CALOI TOTICA ☐ CALOI RECTA ☐ CALOI CECIZINHA ☐ CROSS ☐ CALOI FÓRMULA 1

Cole sua foto ou desenhe sua carinha no lugar indicado.

Marque com um X a bicicleta Caloi que você quer ganhar.

Tire uma porção de cópias. Depois, é só espalhar por aí — no paletó do papai, na bolsa da titia, no chinelo da vovó, e esperar pela sua Bicicleta Caloi.

CALOI

CHICO BENTO

O ASSALTO

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAS NÃO POSSO PERDER O CAPÍTULO DE HOJE! VAI SER EMOCIONANTE!

ZUP

NUM SEI PRU QUE O PRIMO SI PER-CUPA TANTO!

A CIDADE É TÃO CARMA!

OLHA LÁ, NICO! ESSE CAIPIRA PARECE QUE ESTÁ PEDINDO PRA SER ASSALTADO!

TÁ PRA NÓS, NATO!

TSC, TSC! QUI POVO MAIS APRESSADO, SÔ!

MUITO BEM! MÃOS PRA CIMA!

É ISSO AÍ!

E NÃO SE MEXA... OU VAI SER PIOR PRA VOCÊ!

QUE QUI É ISSO? ARGUM TIPO DI BRINCADERA DAQUI DA CIDADE?

QUIETO, ESPERTINHO!

SABE O QUE EU TENHO AQUI, HEIN?

AH! É BRINCADERA DI ADIVINHÁ?

HUM... DEXA EU VÊ... PARECE...

TIRA A MÃO DAÍ!

UAI! MAIS SEM VÊ I APARPÁ É DIFÍCIR DI ADIVINHÁ!

PODE SÊ UM GUARDA-CHUVA, UMA ABOBRINHA, UMA LANTERN...

SILÊNCIO, IDIOTA!

ANSIM NUM DÁ! OCEIS SÃO MUITO MAR-INDUCADO!

I NUM BRINCO MAIS!

EI! AONDE PENSA QUE VAI?

É, NATO! PELO JEITO, VAMOS TER QUE SER EXPLÍCITOS!

OLHA AQUI, CARA! ISTO É UM REVÓLVER!

PUXA! QUI BATUTA! EU NUNCA IA DIVINHÁ!

POSSO VÊ?

UAU! EU NUNCA TINHA VISTO UM DESTE, ANTES!

CALIBRE 38, DE ÓTIMA QUALIDAD...

FIÇOU LOUCO, NATO? DÁ ISTO AQUI, MENINO!

OH! DESCULPE, ME EMPOLGUEI!

OLHA AQUI, SEU MATUTO... ISTO É UM ASSALTO! NÓS VAMOS ROUBAR VOCÊ!!

OH!!

BEM QUI O PRIMO MI AVISÔ! MAIS EU NUM QUIS ISCUITÁ...

VAI PASSANDO A GRANA!

O QUÊ?

A GRANA, CARA! A GAITA! SACOU?

AH, BÃO! PRU QUE NUM FALARO LOGO?

TOMA! LÁ SI VAI A MINHA GAITINHA! CHUIF!

GRRR! NÃO É NADA DISSO!!

QUEREMOS O TUTU! O TUTU!!

UAI...

SI É TUTU O QUI OCEIS QUÉ, É SÓ FAZÊ UMA VISITA LÁ NA ROÇA!

A MÃE FAIZ UM TUTU DI FEJÃO QUI É DA PONTINHA!!

AI! NÃO É POSSÍVEL!

CALMA, NICO! ACHO QUE TEMOS QUE SER BEM DIRETOS!

NÓS QUEREMOS O SEU DINHEIRO! DI-NHEI-RO!

E RÁPIDO!

AH, BÃO...

INTÃO OCEIS VAI FICÁ QUERENDO, PRUQUE EU NUM TENHO NINHUM DINHERO!

O QUÊ?

ESSA NÃO! TANTO TRABALHO POR NADA!!

FIQUE SABENDO QUE NÃO GOSTAMOS DE VÍTIMAS SEM DINHEIRO!

I OCEIS PENSA QUI EU GOSTO DI ANDÁ SEM DINHERO?

BEM QUI EU PIDI PRO PAI UM DINHERINHO A MAIS PRA GASTÁ NA CIDADE...

...MAIS NUM DEU!

AS COISA NUM VAI BEM LÁ NO SÍTIO, SABE?

TUDO COMEÇÔ QUANDO A GISERDA PARÔ DI BOTÁ OVO! O PAI FOI DÁ MIO PRELA FICÁ MAIS FORTE, MAIS SI INGANÔ!

IM VEIZ DI MIO, ELE DEU TODAS SEMENTE DI SOJA PRELA!

A GALINHA PAPÔ TUDO I O PAI TEVE DI PRANTÁ BATATA, IM VEIZ DI SOJA!

AH! ELE TEVE UM PREJUÍZO DANADO! FOI UMA TRISTEZA TÃO GRANDE, QUI A MAIADA PARÔ DI DÁ LEITE, O POÇO SECÔ, O BODE FUGIU! FORA O GALO, QUI PERDEU A VOIZ DI TANTO CHORÁ...

CHUIF!

CHUIF!

MAIS TARDE...

FILHO! NÃO DEVIA TER DEIXADO O CHICO SAIR SOZINHO!

A CIDADE É CHEIA DE PERIGOS E...

BAS-NOITE! OCEIS TAVA FALANDO DI MIM?

CHICO!!

ESTÁVAMOS PREOCUPADOS COM VOCÊ! POR ONDE ANDOU?

POR AÍ! ASSUN-TANDO...

FUI INTÉ O PARQUE, DEI DI COMÊ PRAS PASSARADA...

AH, I INCONTREI COM DOIS ASSARTANTE!

ASSALTAN-TES?!

É! ELES ERA MEIO TRAPAIADO, MAIS MUITO SIMPÁTICO!

IMAGINA OCEIS QUI ELES FICA-RO CUM PENA DI MIM I...

...MI DERO TUDO ISTO!

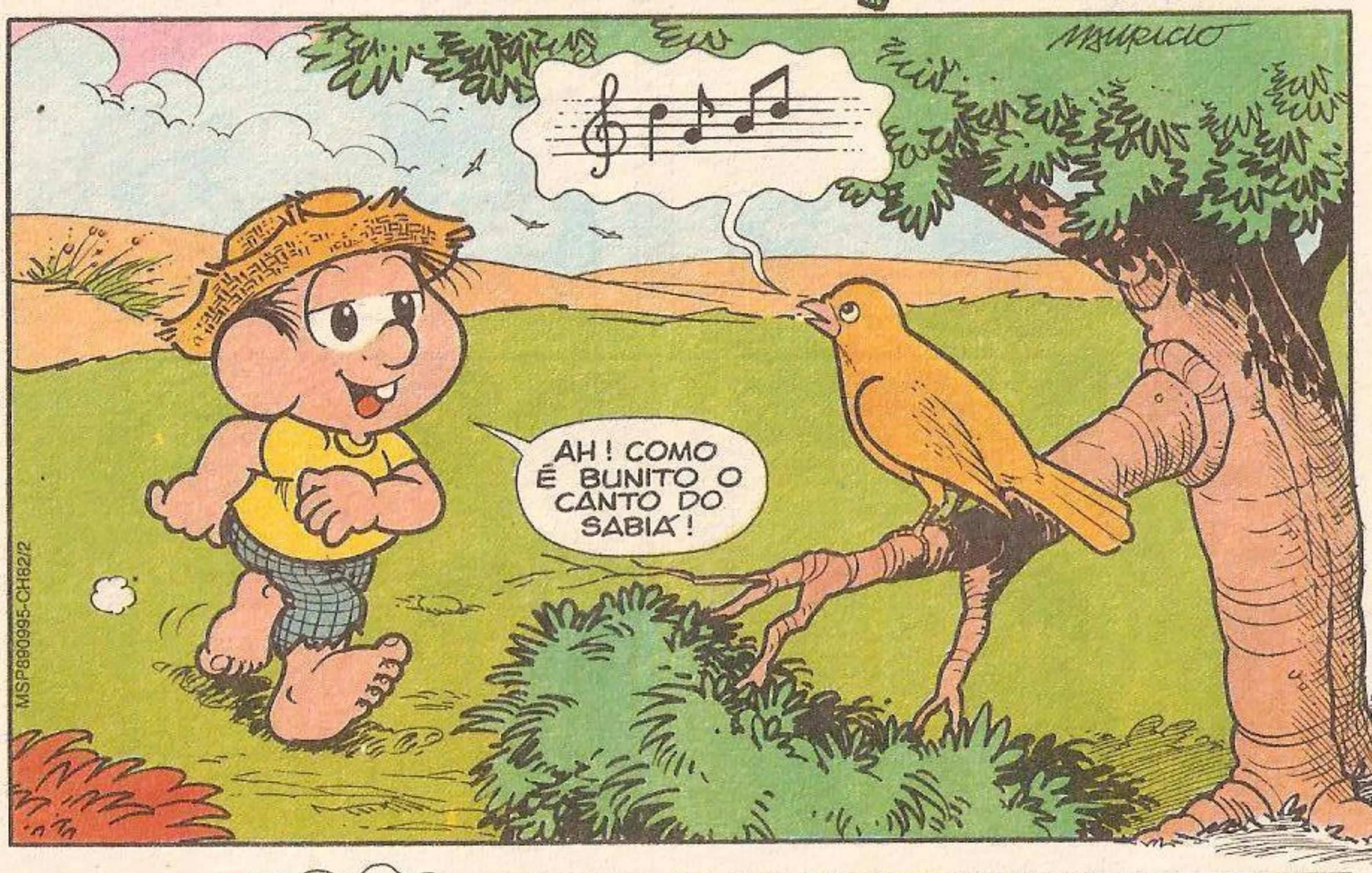
MEUS FILHOS, MEUS FILHOS... QUANTAS VE-ZES TENHO QUE REPE-TIR PRA VOCÊS?

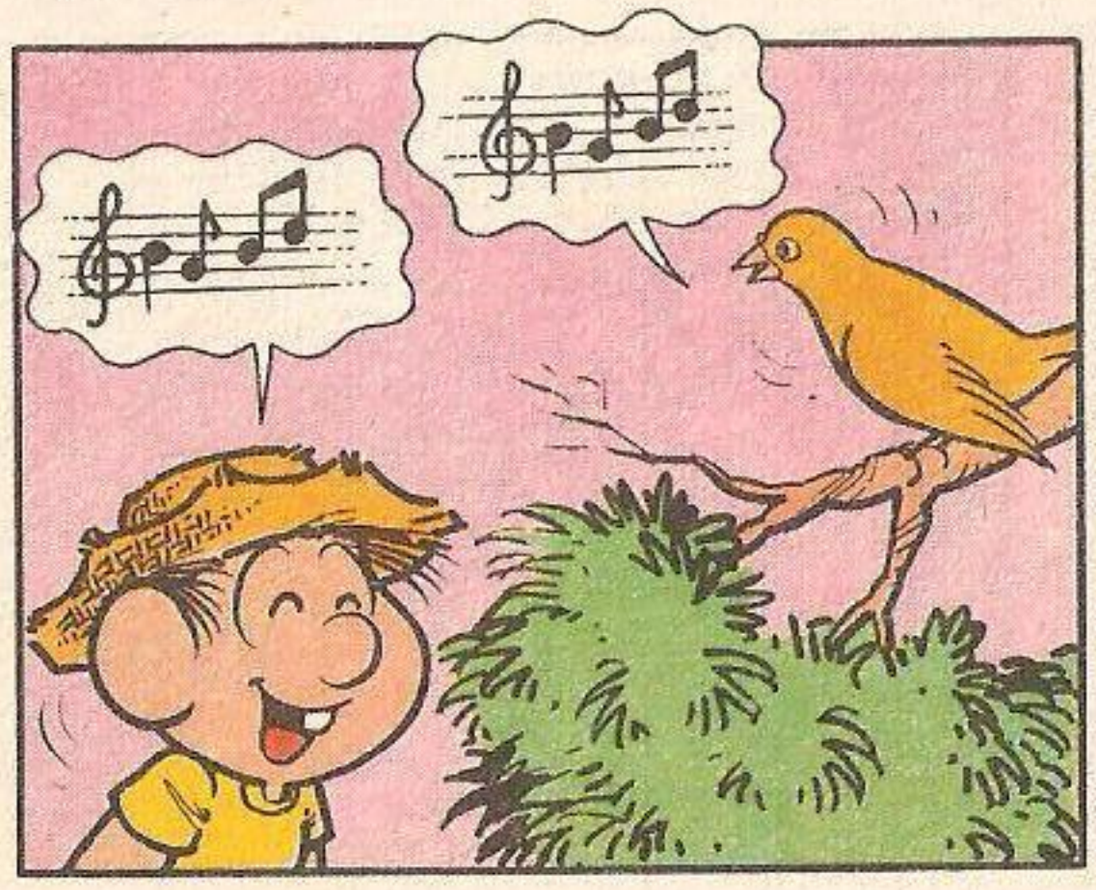
CUIDADO COM ESSE PESSOAL DO INTERIOR!!

ELES SÃO ESPERTOS, MANHOSOS...

FIM

CHICO BENTO em IMITAÇÕES





IMITO CANÁRIO...

PINTAS-SIRGO...

CARDEAL...

EH, EH! NUM TEM DÚVIDA!

TÁ PRA NASCÊ IMITADÔ MIÓ QUI EU!

EU PODIA INTÉ I NO POGRAMA DO SIRVO ANJOS! IA GANHÁ FÁCIR, FÁCIR!

ARA! INTÃO PRU QUE NUM VAI LOGO, SÔ?!

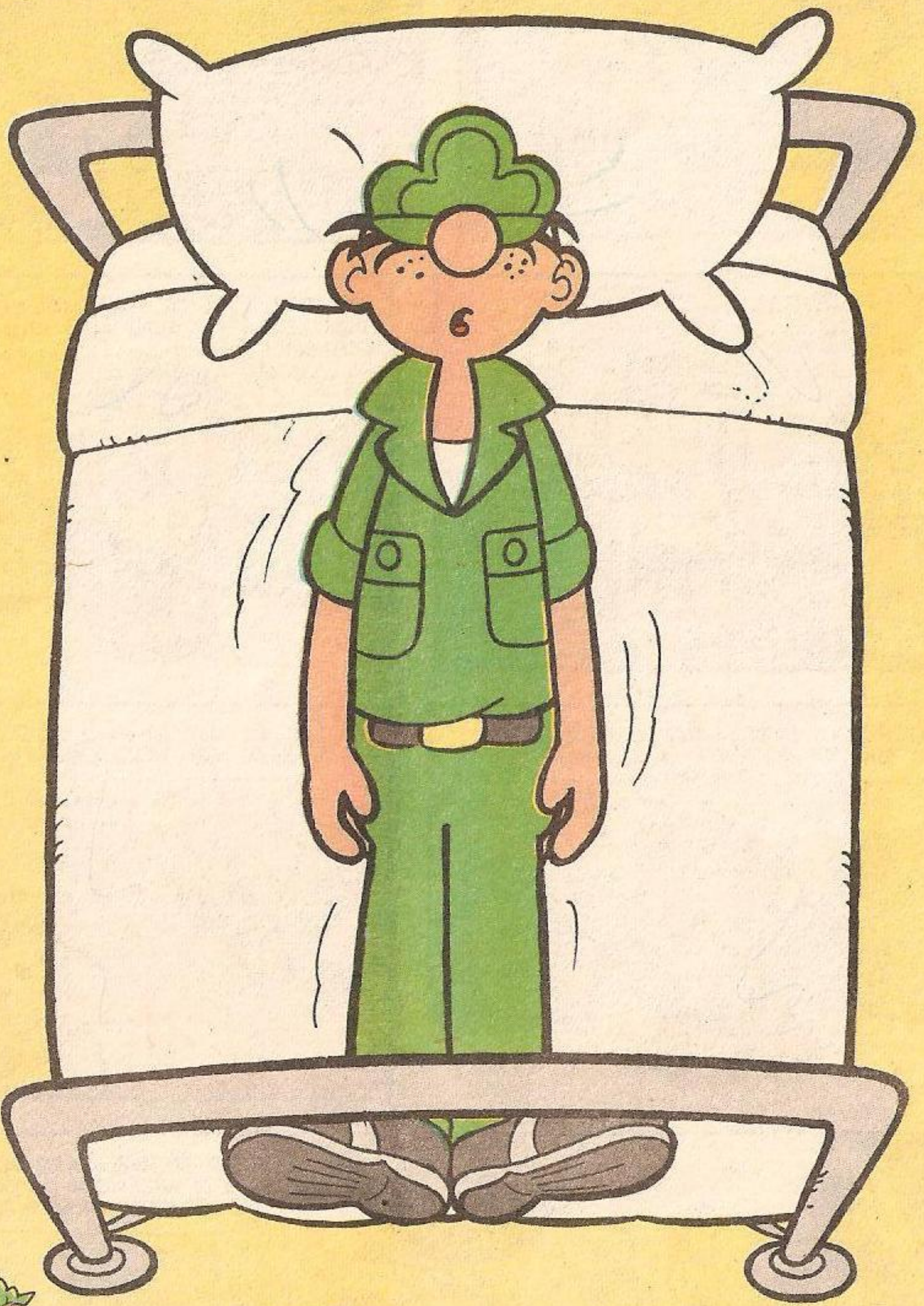
EITA NÓIS!

NÃO DISSE, AMIGOS? SOU O MELHOR IMITADOR DE GENTE DA REGIÃO!

IMITO CAIPIRA, PAULISTA, CARIOCA, PORTUGUÊS...

FIM

SENTIDO!



© 1990 King Features Syndicate/ICA Press.

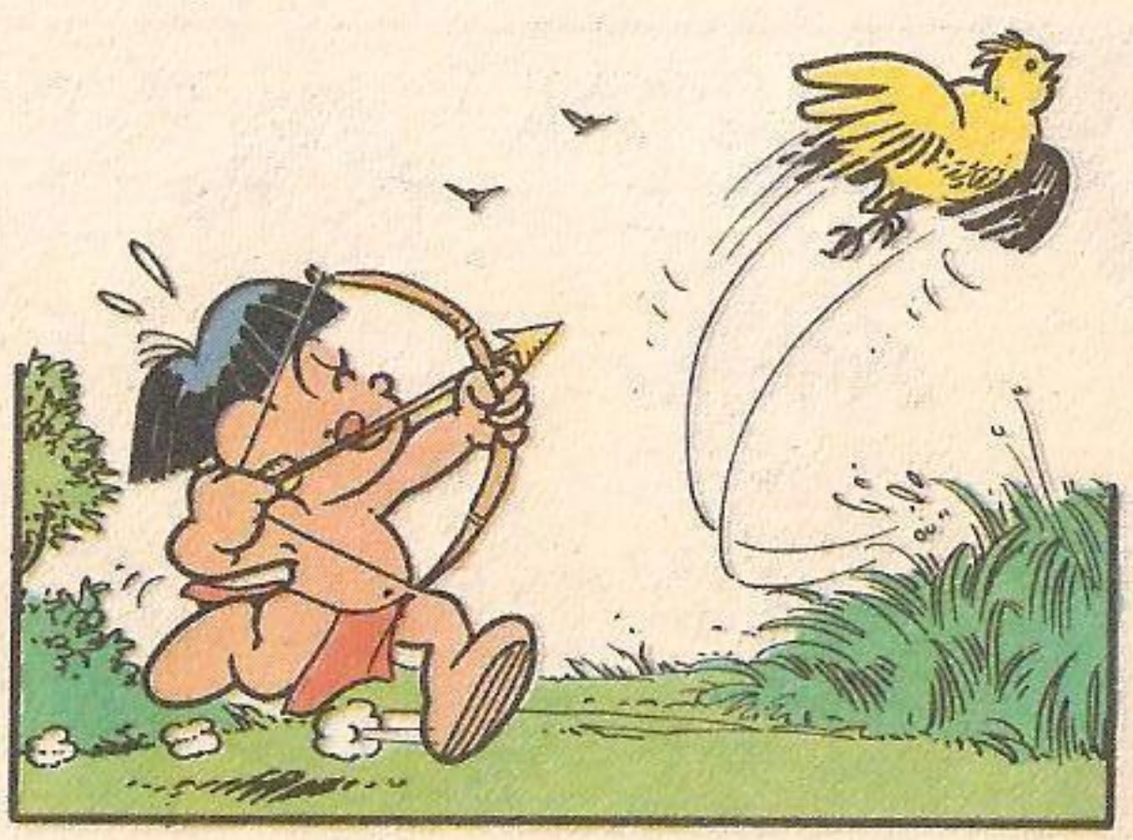
RECRUTA ZERO

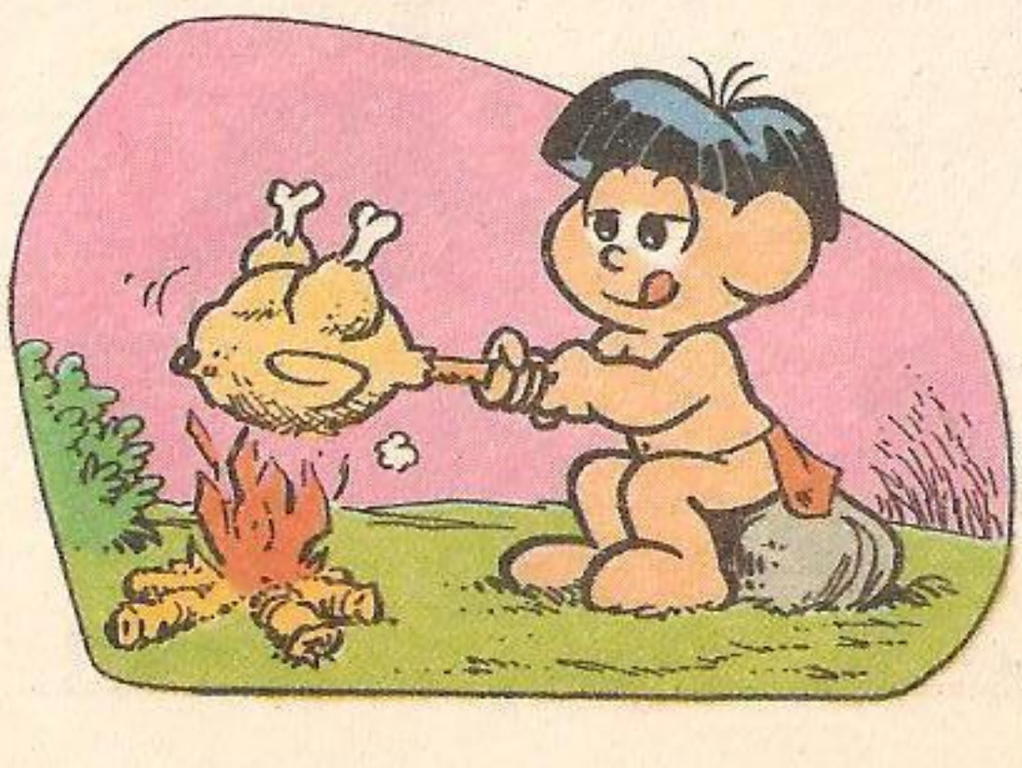
EDITORA GLOBO

PAPA-CAPIM

CAÇADORES E... CAÇADORES

MAURICIO





MEU NOME É PAPA-CAPIM!
TÁ SERVIDO?
NÃO, NÃO, OBRIGADO!
HÁ DIAS VENHO OBSERVANDO VOCÊ! É UM ÓTIMO CAÇADOR!
'BRIGADO!
GOSTEI MUITO DA SUA TÉCNICA!
TALVEZ VOCÊ POSSA ME ENSI-NAR ALGO...
AMANHÃ, TALVEZ! HOJE JÁ TEMOS O QUE COMER!
SEI... E QUE OUTROS TIPOS DE ANIMAIS VOCÊ CAÇA?
AH! UMA PORÇÃO! CAPIVARAS, TATUS, PERDIZES...
ONÇAS, JACA-RÉS...
ESSES NÃO! SÓ EM ÚLTIMO CASO, PRA ME DEFENDER!
SÃO MUITO GRANDES E PERIGOSOS! NÃO VALE A PENA CORRER O RISCO!
É O QUE VOCÊ PENSA! PODE SER MUITO LUCRATIVO!
POR EXEMPLO... COMO FARIA PRA CAÇAR AQUE-LE BANDO DE ONÇAS, ALI?
MAS... É UMA FÊMEA COM SEUS FILHO-TES!
NÓS, ÍNDIOS, JAMAIS OS CA-ÇAMOS!
SENÃO, A ESPÉCIE DE-SAPARECE!
TOLICE!

SÃO OS FILHOTES QUE TÊM A PELE MAIS MACIA!

PELE?

CLARO! PRA FAZER LINDOS CASACOS, VENDIDOS NA MINHA TERRA POR MUITA GRANA!

DINHEIRO, ENTENDE?

JÁ COM O COURO DOS JACARÉS, FABRICAM-SE CALÇADOS, BOLSAS E MALAS VALIOSÍSSIMOS!

ONTEM MESMO CACEI CINCO, DOS GRANDES!

MAS ISSO É UM MASSACRE!

O MEU POVO SÓ CAÇA UM ANIMAL POR VEZ... E ISSO QUANDO TEM FOME!

BAH! POR ISSO CONTINUAM POBRES!

MAS É UMA CRUELDADE ACABAR COM OS ANIMAIS!

DESSE JEITO, LOGO ESTARÃO TODOS EXTINTOS!

ANTES DISSO, PRETENDO ESTAR MUITO RICO!

E VOCÊ TAMBÉM, SE ME AJUDAR!

VOCÊ PODE, POR EXEMPLO, ME ENSINAR O MELHOR MEIO DE CAPTURAR ESSAS AVES...

SUAS PLUMAS SERVEM PRA ENFEITAR CHAPÉUS E FANTASIAS!

VALEM UMA NOTA!!

E TEM MAIS...

SE ME AJUDAR A CAPTURAR ALGUNS DESSES, SERÁ BEM RECOMPENSADO!

OS MILIONÁRIOS PAGARIAM UMA FORTUNA PRA TER UM DESSES EM SEUS LAGOS PARTICULARES!

E ENTÃO, PAPA-CAPIM, O QUE ME DIZ?

QUE OUTROS TIPOS DE ANIMAIS VOCÊ SABE CAÇAR?

FIM

CHICO BENTO O BRANCO

MAURICIO

OI, CHICO!

PREPARADO PRA PROVA DE HOJE?

BZZZ! BZZZZ! BZZZ!

MSP8900997-CH82/4

BZZZZ! BZZZZ!

QUE É ISSO, CHICO? TÁ REZANDO?

NÃO! BZZZ! TÔ RECORDANDO A MATÉRIA! BZZZZ!

BZZZ! ISTUDEI O FIM DI SEMANA INTERO!

AH! ENTÃO VOCÊ SE PREPAROU!

SINTO MUITO, ZÉ, MAIS AGORA NUM POSSO CUNVERSÁ!

BZZZ! BZZZ!

UAI! POR QUÊ?

TÁ TUDO AQUI! A LIÇÃO TODINHA! SI EU BOBIÁ, ISCAPA!

BOM-DIA, CRIANÇAS!

COMO SABEM, HOJE É DIA DE PROVA!

SÓ LÁPIS E BORRACHA SOBRE A CARTEIRA!

BZZ! BZZZ! BZZ!

AQUI ESTÁ A SUA FOLHA PARA A PROVA...

A SUA...

VEJO QUE VOCÊ ESTUDOU, CHICO!

É! TÁ TUDO AQUI, FESSORA!

BOM... BOA SORTE, AMIGÃO!

POF

UGH!

QUEDÊ? QUEDÊ? AI, MINHA VIRGE SANTA!!

O QUE FOI? A BORRACHA CAIU?

NÃO! CAIU TUDO QUI TAVA NA MINHA CABEÇA! NUM MI ALEMBRO DI NADA!

ORA! QUE BOBAGEM!

BOBAGE, NADA! FOI POR SUA CAUSA! TINHA QUI MI DÁ AQUELE TAPÃO, TINHA?

EU NÃO TENHO CULPA, SE VOCÊ É UM AVOADO!

SILÊNCIO, MENINOS!

FESSORA! POSSO FAZÊ A PROVA NOTRO DIA?

É QUI EU TÔ CUMAS TONTURA, DOR DI BARRIGA, UNHA INCRAVADA, CAXUMBA...

POIS SE NÃO FIZER A PROVA HOJE, LEVA UM ZERO!

AI! TÔ FRITO!

I JUSTO DISPOIS DI TÊ ISTUDADO TANTO!

CROC! CROC! CROC! CROC!

MUITO BEM! ANTES DE MAIS NADA, ESCREVAM SEU NOME NO ALTO DA PROVA...

NOME?

NOME?!

AI, MEU SANTO!

RÁPIDO, ZÉ! COMO É MESMO O MEU NOME?

FRANCISCO BENTO! A PROVA NEM COMEÇOU E VOCÊ JÁ ESTÁ COLANDO?!

É ISSO!

FRANCISCO BENTO!

BRIGADO, FESSORA!

GRUP! O NOME EU ARRESPONDI...

MAIS DO RESTO EU NUM SEI MAIS NADA!

EU PERCISO MI ALEMBRÁ! EU PERCISO!

CROC! CROC! CROC! CROC!

PARE COM ISSO, CHICO!

CROC! CROC! CROC! CROC!

ESTÁ DEIXANDO TODO MUNDO NERVOSO!

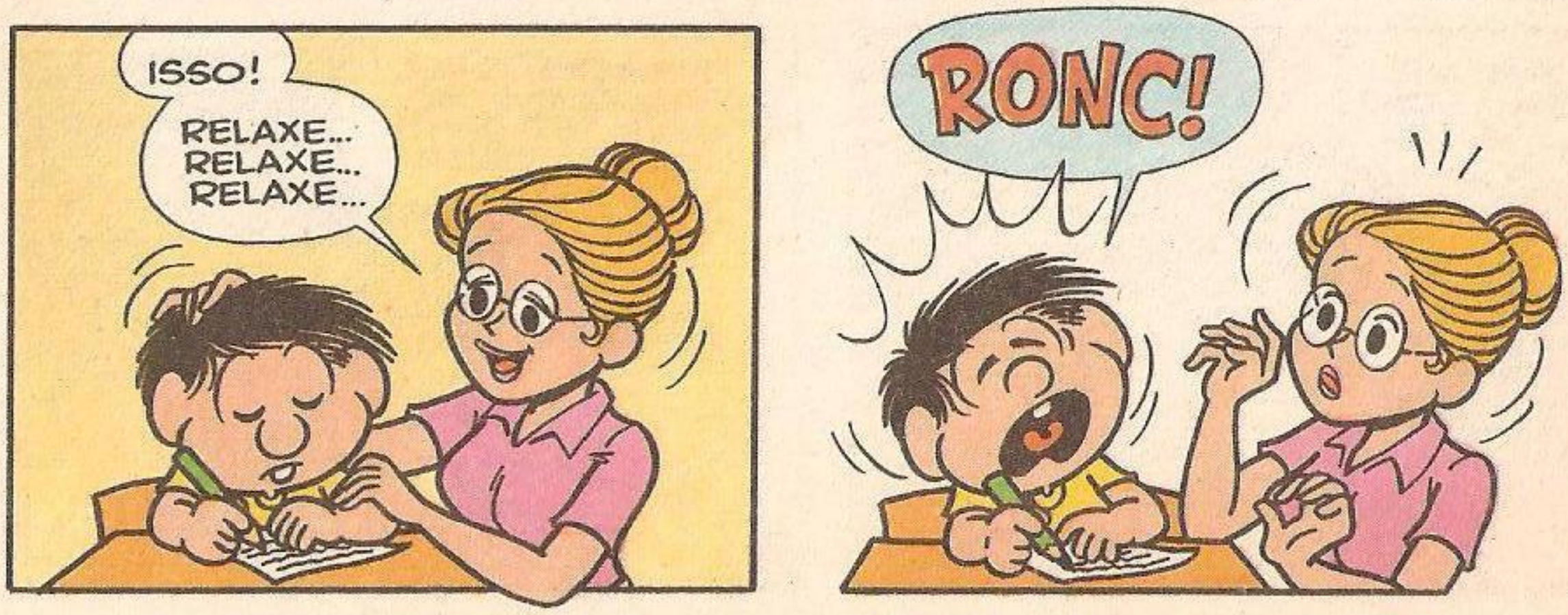
NERVOSO TÔ EU, FESSORA! ISTUDEI TANTO I AGORA DEU BRANCO!!

CALMA, CHICO!

CONCENTRE-SE! SE VOCÊ ESTUDOU, VOCÊ IRÁ SE LEMBRAR!
E ENTÃO? NÃO ESTÁ PENSANDO EM ALGUMA COISA?
TÔ, SIM...

MAIS SÓ CONSIGO PENSÁ NO MEU PATO ODORICO, NO TERNO DI MISSA DO MEU PAI, NO JEGUE DA SINHÁ LALINHA...
UÉ! POR QUÊ?
TODOS ELE SÃO BRANCO!

OLHA, CHICO, VOCÊ SÓ PRECISA RELAXAR!
AÍ VOCÊ VAI SE LEMBRAR!


ISSO!
RELAXE... RELAXE... RELAXE...
RONC!

CHICO! ACORDE!!

HEIN?

BOM! EU TENTEI AJUDAR! AGORA TENHO QUE CUIDAR DA CLASSE!

BÃO... O JEITO É TENTÁ OTRA VEIZ!

PERGUNTA NÚMERO UM... QUEM ASSINÔ A LEI ÁUREA?

EPA! ESSA EU SEI!

FOI A PRINCESA ISABER!!

A SEGUNDA PERGUNTA EU TAMÉM SEI! I A TERCERA! TO MI ALEMBRANDO DI TUDO!!

VIVA! INTÉ QUI A SONECA VALEU!!

CONSIGUI TERMINÁ A PROVA!

PARABÉNS, CHICO! PELO QUE VEJO, DEVE TER FEITO UMA BOA PROVA!

O BRANCO PASSÔ!!

Ê LASQUERA!

AS OTRA COR VORTARO!

ESC

AH! NUM VEJO A HORA DI CHEGÁ IM CASA PRA DISCANSÁ!

AGORA NUM TEM MAIS PROVA NEM AGONIA!

OI, ROSINHA!

CHICO! EU TAVA ISPERANDO OCÊ!

EU RECEBI O SEU BIETE! OCÊ ISCRIVINHÔ UMAS COISA TÃO BUNITA PRA MIM!

O-OCÊ GOSTÔ, É?

CRARO! PRECIEI TANTO QUI VIM AQUI SÓ PROCÊ REPETI PESSOARMENTE TODA ESSAS PALAVRA BUNITA!

REPETI?! GASP! GLUP! GURP!

AI, MEU SÃO FILISMINO!

QUE QUI FOI, CHIQUINHO?

DEU BRANCO!!

FIM

CHICO BENTO

OI, ROSINHA!

PROCÊ!

OI, CHICO!

MAURICIO

DI QUEM É ESSA MÃOZINHA?

É SUA!

MSP890998-CH82/5

I ESSES ZOINHO?

SÃO SEU, CHICO!

I ESSE NARIZINHO, ESSA BOQUINHA, ESSA BOCHECHINHA...

TUDO, TUDINHO SEU!

I...

PODE PARÁ!

A FRÔ É MINHA!

NUM DEVORVO!

FIM

AMAZÔNIA

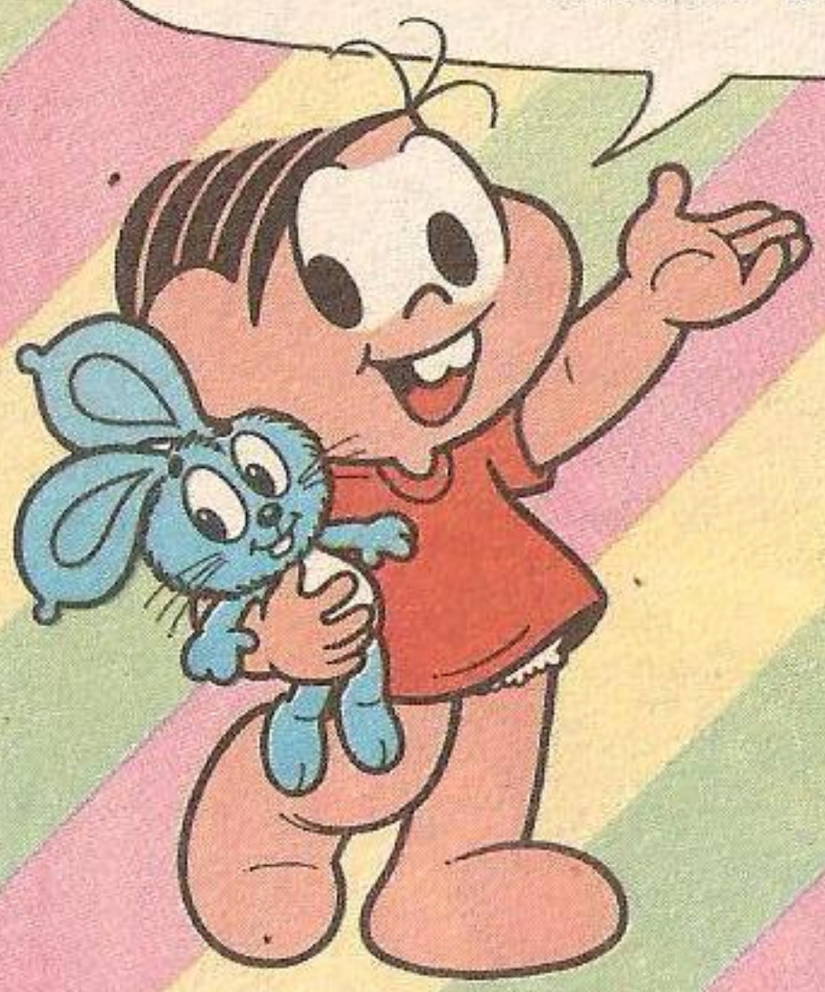
ÁLBUM DE FIGURINHAS AUTOCOLANTES

A TURMA DA

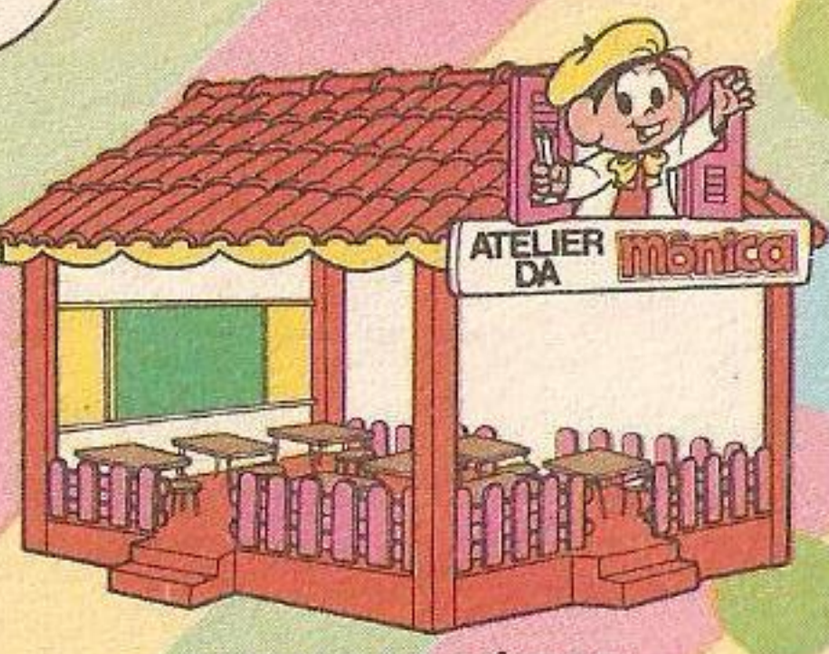
mônica

EDITORA GLOBO

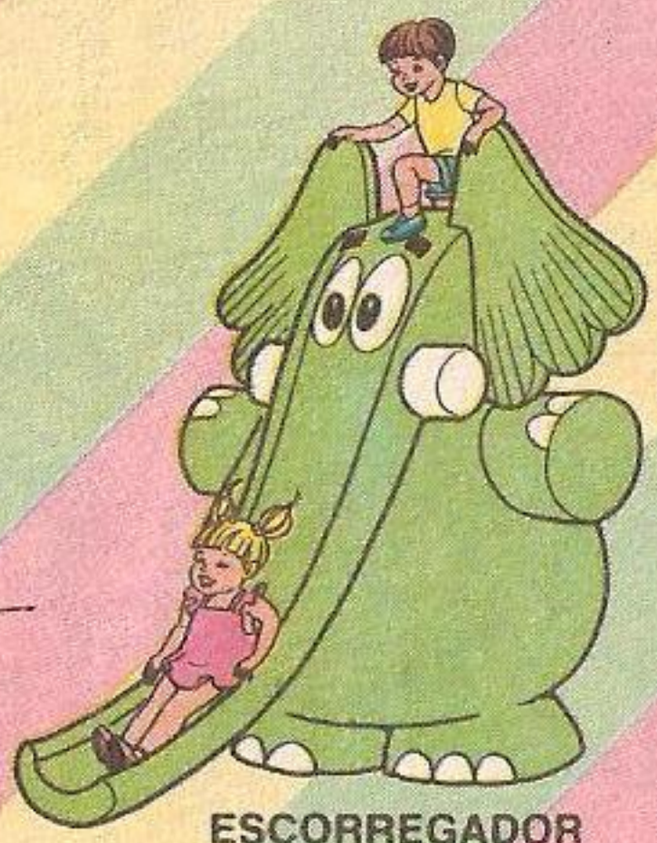
Você já sonhou com um lugar onde só existam brinquedos, presentes e muita alegria?



© MAURICIO

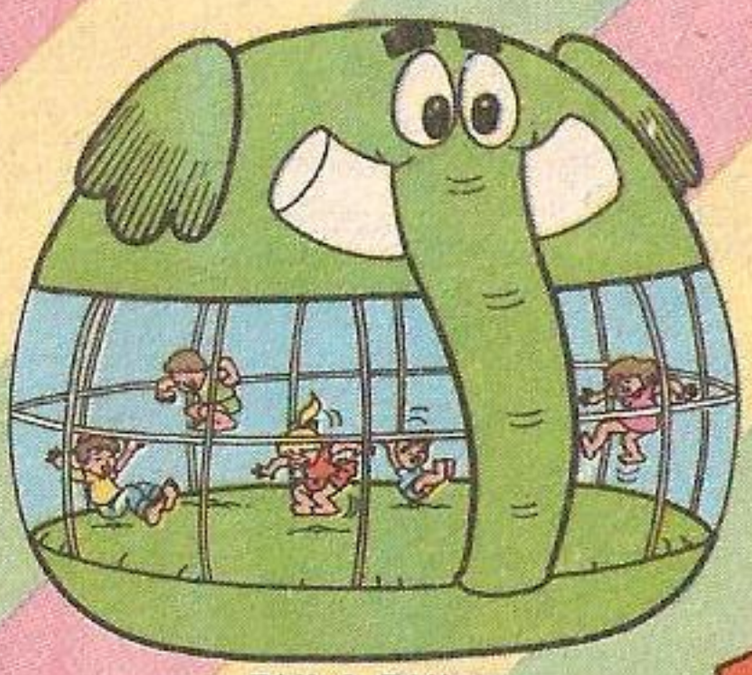


ATELIER DA MÔNICA



ESCORREGADOR DO JOTALHÃO

PESCARIA DO CHICO BENTO



PULA-PULA DO JOTALHÃO

TEATRO

TEATRINHO DE FANTOCHES

Na **Pracinha da Mônica** você encontra tudo isso e muito mais! Acompanhe através de nossas revistinhas, os locais onde estará a **Pracinha da Mônica,** nos próximos meses.

Julho foi o mês
dos baianos e cariocas
se divertirem com a Pracinha da Mônica,
que foi instalada no
Shopping Piedade de Salvador e no
Norte Shopping do Rio de Janeiro.
A próxima pode ser a sua cidade.

Pracinha da MÔNICA

MAURICIO

Chico Bento

NAS ÚLTIMAS

QUI BÃO! A SUA TEMPERATURA BAXÔ!

ACHO QUI O DOTOR TAVA CERTO! ERA SÓ UMA GRIPE!

MSP890999-CH82/6

OCÊ VAI PEGÁ O RESURTADO DO INZAME, MÃE?

CRARO, CHICO! DAQUI A POCO!

OI, TIA! O CHICO TÁ MIÓ?

ZÉ LELÉ!!

OCÊ CAIU DO CÉU!

MINHA MÃE FALÔ QUI FOI A CEGONHA QUI TROXE EU!

BÃO... SERÁ QUI OCÊ PODIA PEGÁ O RESURTADO DO INZAME DO CHICO PRA MIM?

CRARO! É PRA JÁ!

ÓTIMO! ANSIM EU JÁ VÓ PERPARANDO A SUA SOPA!

EU TINHA UMA MULA PRETA COM SETE PARMO DI ARTURA...

NĀĀĀO!

NOSSA, ZÉ! QUE CARA ESQUISITA!

OCÊ SABE QUI O CHICO TÁ DUENTE, NUM SABE?

ORA! É SÓ UMA GRIPE À TOA!

EU TAMÉM PENSAVA ISSO... ANTES DI ISPIÁ O INZAME DELE!

DÁ SÓ UMA OIADA!

MÃE DO CÉU!!

O CHICO ESTÁ NAS ÚLTIMAS!

CUMÉ QUI EU VÔ FALÁ ISSO PRA ELE?

OI, TURMA! O QUE QUI TÁ ACONTECENDO?

ORA! NADA!

DI ONDE OCÊ TIRÔ ESSA IDÉIA?

HUM...

QUI PAPER É ESTE?

NÃO...

O QUI QUÉ DIZÊ ISTO?

É O INZAME DO CHICO!

ELE TÁ NAS ÚRTIMA!

BUAÁÁÁÁÁÁ!

PRECISAVA SER TÃO GROSSO?

NÃO SE PREOCUPE, ROSINHA!

SE ACONTECER ALGUMA COISA COM O CHICO, EU NAMORO COM VOCÊ!

EU TAMÉM!

GRANDE AMIGOS OCEIS SÃO!

COITADO DO CHICO!

CUMÉ QUI NÓIS VAMO FALÁ ISSO PRO CHICO?

ACHO MELHOR NÃO FALAR!

BOA, ZÉ!

A GENTE NUM PODE INGANÁ O CHICO!

EU NÃO VOU FALAR!

NEM EU!

INTÃO VAMO OS TREIS!

ROSINHA!

ZÉ DA ROÇA!

QUE QUI FOI?

PRU QUE ESSAS CARA?

CHICO, NÓIS TEMO UMA COISA MUITO IMPORTANTE PRA DIZÊ PR'OCÊ...

QUANDO OCÊ PARTI DESTA PRA MIÓ, OCÊ MI DÁ SUA VACA MAIADA?

É PRU QUE LÁ NO CÉU OCÊ NUM VAI PERCISÁ DEL...

OCÊ TÁ FALANDO SÉRIO?

QUI MARVADEZA, ZÉ LELÉ!

ISSO NUM SI FAIZ!

COITADO DO CHICO!

BUÁÁÁÁÁ!

DISCURPA!

O QUI TÁ ACONTECENDO AQUI?

MÃE, EU TÔ NAS ÚRTI-MA!!

QUI BOBAGE! QUEM FALÔ ISSO?

O ZÉ LELÉ! ÓIA AQUI O INZAME DO CHICO!

PORTUGUÊS, ZERO! GEOGRAFIA, ZERO! HISTÓRIA, ZERO! MA-TEMÁTICA, ZERO!

ESTE ANO, O CHICO NÃO PASSA! ASSINADO, PRO-FESSORA MAROCAS!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

ESTE INZAME É DA ISCOLA!

NUM É INZAME MÉDICO, NÃO!

ZÉ LELÉ!

EH, EH...

GRRRR!!

AGORA OCÊ VAI TOMÁ SUA SOPINHA!

INQUANTO ISSO, EU VÔ BUSCÁ O SEU INZAME!

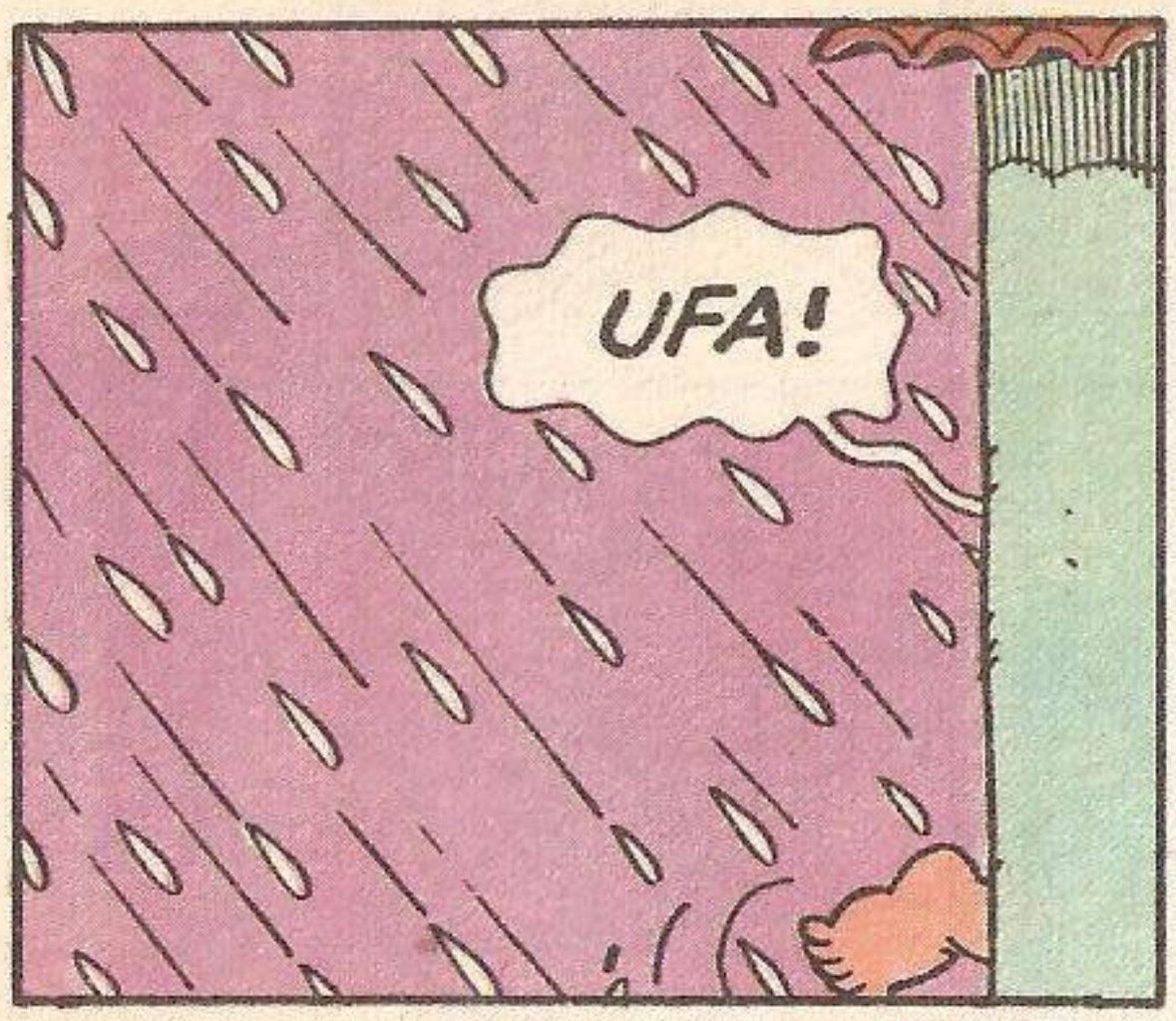
PUF, PUF, PUF!

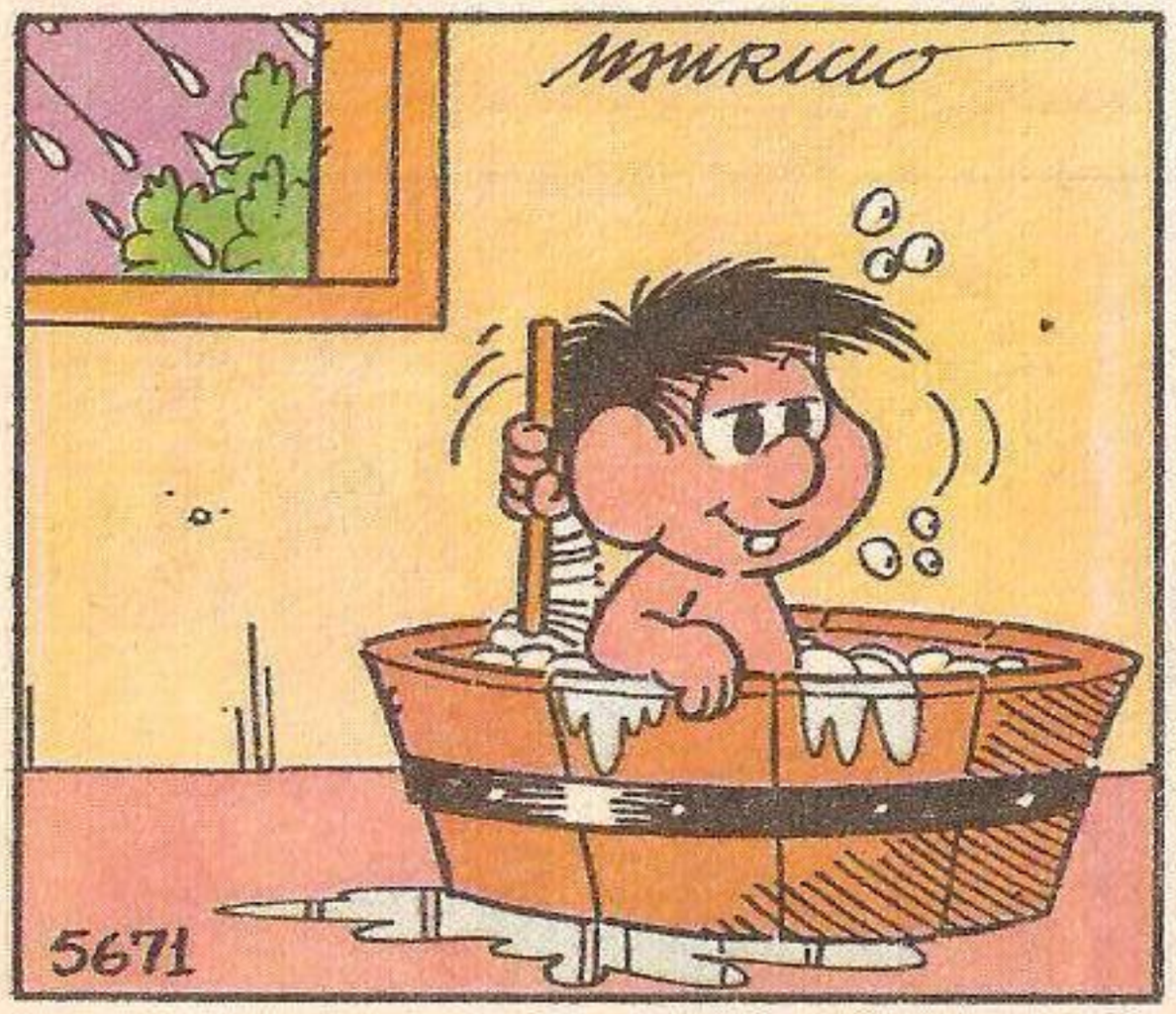
VAI MAIS PRA LÁ, CHICO!

AGORA EU É QUI TÔ NAS ÚRTIMA!

FIM

CHICO BENTO





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Flavio Barros Pinto, Fernando A. Costa, José Antonio Soler, João J. Noro, Humberto Paulo Navarro

CHICO BENTO

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Estúdio de Arte: Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson A. Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Denilson F. Vargas (Coordenador), Ana Lúcia da Silva, Camélia Maria L. de Paiva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, Fábio Vellucci, José Alberto de Lima, Manoel E. Rodrigues, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Tilza L. de Farias.

Diretor Comercial: Eduardo Macedo

Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte. **Gerente de Promoção e Divulgação:** Lucia De Finis Machado.

Supervisor de Planejamento: David Antonio Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Gigliotti, Tânia Fernandes Nunes Ciampone. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100. **Coordenador de Publicidade:** Marcelo Pires.

Propaganda e Marketing
Diretora: Beth Klock
Criação: Marcelo Ricardo Gussoni, Helio Masao Viski, Luiz Yoshio Daikuhara, Luiz Fernando Rodrigues dos Santos, André Luiz Almeida Torretta.

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Eliana Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224-3780 - **Ribeirão Preto (SP):** Isabel Aparecida Povineli - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14010 - Tel.: (016) 625-9639 - **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7.º andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - **Recife (PE):** Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s/1801 - São José. **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273-5522 - Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto Á. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

Produção Gráfica: Júlio R. Filho.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011)262-3100
Telex 54071

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel.: (011)262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A. - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 268-9112.
Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. - Distribuidores de Publicações - Rua Vasco da Gama, 4 - 4A - CEP 2695 - Sacavem - Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** - Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (021) 208-6399 e 208-9112; **São Paulo** - Pça. Alfredo Issa, 18 - Sta. Efigênia - Tels: (021) 228-1841 e 229-9427.
Publicação Quinzenal Data desta edição: Março /1990

© 1990 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

EU VOU,...

...EU VOU,...

...PRA ESCOLA...

New York

...AGORA...

FORA DA NOSSA CASA!

...EU VOU!...

A Mônica, o Cebolinha, o Chico Bento, toda a turma da Mônica está na capa dos cadernos Propasa, esperando para ir pra escola com você. Escolha seus preferidos e descubra o jeito mais divertido de estudar.

PROPASA 90

© MAURICIO

Faber-Castell na volta às aulas.
Um momento colorido para você.

Faber-Castell

anos

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.